

A stylized illustration in shades of gray and black. On the left, there are laboratory flasks and a test tube with bubbles. In the center, a silhouette of a person sits on a large, dark, horizontal shape that resembles a film strip or a car. On the right, a character with a camera body and film reels for a head and hands is shown. Various geometric shapes like stars and circles are scattered around the scene.

Festival Animácie
16–19/11/2022
Plzeň, Moving Station



ANIMANIE 2022

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

FESTIVAL

Letošní ročník Festivalu Animácie se po dvou pandemických letech opět vrátil do svých kolejí a přivítal návštěvníky již bez omezení a v celé své kráse. Tradičně se konal v prostorách Moving Station od středy 16.11. do soboty 19.11.2022.

Návštěvníkům nabídl čtyři dny plné projekcí animovaných filmů krátkých i celovečerních, filmové novinky i retrospektivní projekce a v neposlední řadě tvorbu mladých autorů do 26 let v rámci soutěžních projekcí.

Diváci měli možnost kromě návštěvy kina vyzkoušet různé animační techniky, zhlédnout výstavu a zajímavé přednášky, nebo vyzkoušet jednu z 24 videoher v herní zóně. Na své si přišli děti i dospělí, amatéři, profesionálové i pedagogové filmové výuky.



Téma festivalu

Tématem letošního ročníku byla "Filmová laboratoř". Připomněli jsme si výročí narození např. Jiřího Brdečky, Jiřího Trnky, i jiných osobností české animace, jejichž dílo vznikalo ve filmových laboratořích Barrandov a Zlín. Zároveň jsme se v tomto roce zaměřili na experimentální, nebo naopak klasické staré a již téměř zapomenuté animační a projekční techniky.

Filmová laboratoř se otiskla i do festivalového vizuálu a výzdoby prostor Moving Station. Pracovali jsme s motivy laboratorního vybavení v kombinaci s artefakty ze slavných českých animovaných filmů. Autorkami grafického vizuálu festivalu byly Karolína Kellovská, Viktoria Tomadze, Lucie Daňková a Anna Dudáková, studentky FDULS ZČU.

17. Festival Animánie

mezinárodní festival animované tvorby dětí a mladých autorů do 26 let



Plzeň – Jižní Předměstí
Moving Station
16–19/11/2022

ANI
MA
NIE

soutěže o ceny, kino, animační workshopy, zajímaví hosté,
vzdělávací program a další zábavný program
uvidíte filmy jako Websterovi ve filmu, Kde je Anne Franková,
Adéla ještě nevečeřela, Spiklenci slasti a další

kompletní program již brzy na www.festival-animanie.cz

[@animanie.cz](https://www.instagram.com/animanie.cz) [f animanieos](https://www.facebook.com/animanieos)

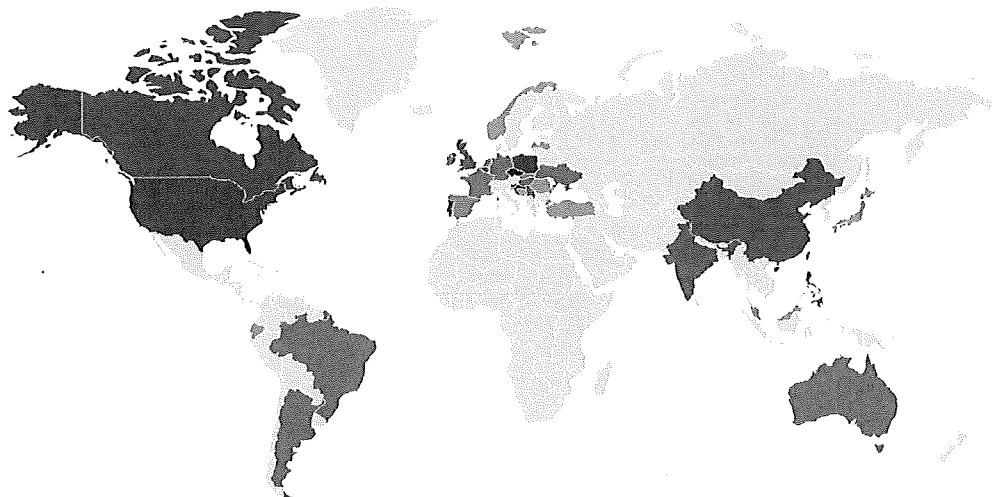
Pro návštěvníky jsme připravili nové, přehledné a moderní webové stránky (www.festival-animanie.cz), plně responzivní i pro veškerá mobilní zařízení. Součástí stránek byl i kompletní katalog soutěžních filmů včetně obrázků.

Soutěž

O účast v soutěžní přehlídce animovaných filmů tvůrců do 26 let byl i letos velký zájem z řad českých i zahraničních animátorů, a to i přes zpřísnění pravidel, ke kterému nás přiměl obrovský přetlak zejména v kategorii MAXI. I tak bylo do soutěže přihlášeno přes 200

filmů jak na platformě Filmfreeway, tak i přes náš přihlašovací formulář. Výběru filmů jsme věnovali velkou péči a součástí hodnotícího týmu bylo celkem 9 lidí.

Přijato bylo, jak je již zvykem, celkem 155 filmů, které se ve třech věkových kategoriích utkaly o ceny Animánička, Cenu diváků, dětské a studentské poroty, a nově také o Cenu Honzy Příhody, udělené týmem Festivalu Animánie filmu s nejtipnější pointou.



Mezinárodní porota:

Anna Mastníková - animátorka, výtvarnice a pedagožka filmu a animace

Radek Beran - loutkoherec a režisér

Stef Deneer - animátor, lektor animace a zakladatel studia Rekker v Belgii

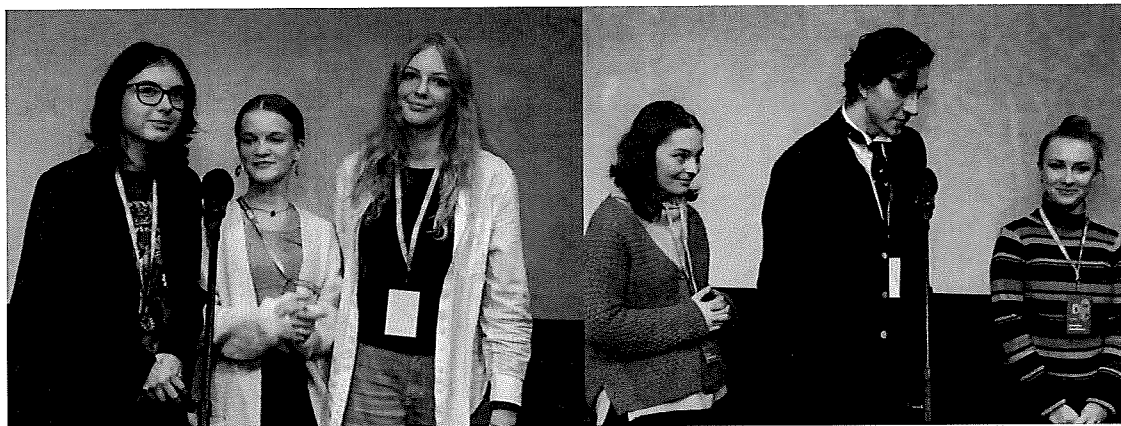
Studentská porota:

studentky Střední odborné školy obchodu, užitého umění a designu, a

Martin Hlad, animátor a student gymnázia

Dětská porota:

Zuzana Gabrielová, Karolína Kocurová a Kristin Lili Štindlová - žačky multimediálního oboru na ZUŠ Trnka v Plzni



Soutěžní program byl promítán ve 12 hodinových pásmech podle kategorií. Soutěžící se měli možnost podívat na svá díla na velkém plátně, nebo se na besedě ptát porotců na rady a tipy do další tvorby.

Udělování cen se zúčastnilo enormní množství diváků, kteří obsadili nejen všechna místa v sále, ale i schody a přidané dvě řady sedaček na pódiu.

Hlavní cenu Animáničku získávají:

Prostě Jarmila (OPEN ART, Česko)

Pochod žížal (Základní umělecká škola Ledec nad Sázavou & Základní umělecká škola Světlá nad Sázavou, Česko)

Diversity Rescues (FKVK Zaprešić, Coratia)

The Small Christmas Tree (Camera-etc, Belgium)

Komárka (Gabriela Čížková, Česko)

Zadig / Človek (Soukromá škola uměleckého průmyslu animované tvorby, Slovensko)

Water Lullaby (Piotr Kaźmierczak, Poland)

Rotsethornet (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Česko)

Kuku (Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění, Česko)

Mileage (Fuzzie Die Studio, Canada)

Čestné uznání od hlavní poroty získávají:

Jaro (Základní umělecká škola Ledec nad Sázavou, Česko)

Zvládání vzteku (Ondřej Brýna, Česko)

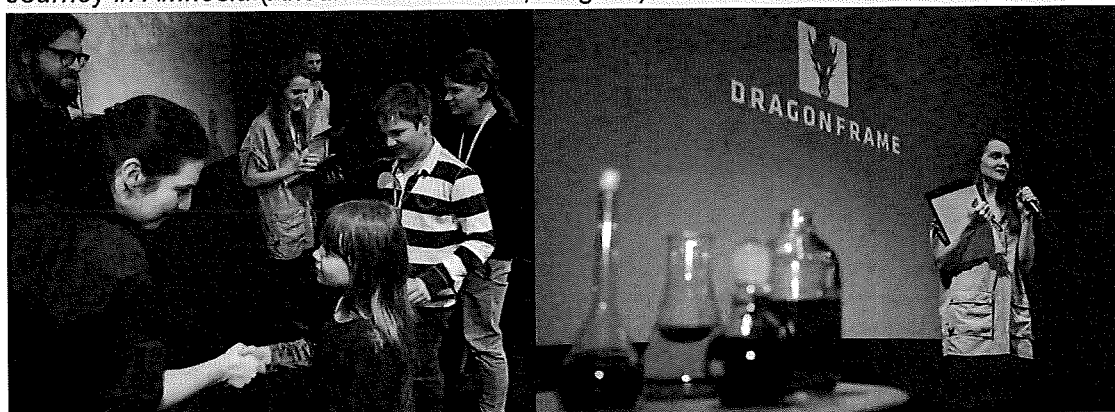
Okno znamená stesk (Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollar, Česko)

Rudé boty (Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění, Česko)

Ze života Godzilly (Ultrafun, Česko)

Klec (Aeroškola, Česko)

Journey in Amnesia (Anouk Kilian-Debord, Belgium)



Cenu dětské poroty získává:

Starý vlk (OPENART, Česko)

Cenu studentské poroty získává:

Rudé boty (Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění, Česko)

Cenu diváků získává:

Price (Michał Kotwica, Poland)

Cenu Honzy Příhody získává:*Curvecumber* (REKKER ANIMATION STUDIO, Belgium)**Cenu za nejlepší hru získávají:***Lesní lékárna* (AKRIJ 24)*To Survive Is To Struggle* (Team Flat Flamingo)

Filmový nesoutěžní program

středa 16.11.	Zuza v zahradách / zahajovací film
	Ozvěny Anifilmu: Nálož nejlepších klipů
čtvrtek 17.11.	Mimi a Liza + Zuza v zahradách
	Ozvěny Anifilmu: Filmy oceněné i nedoceněné
	Adéla ještě nevečeřela [režie Oldřich Lipský, Československo, 1977, 105 min]
pátek 18.11.	Malý pán [režie Radek Beran, Česko/Slovensko, 2015, 83 min]
	Jiří Brdečka 105
	Kde je Anne Franková [režie Ari Folman, Belgie/Francie/Izrael/Lucembursko/Nizozemsko, 2021, 99 min]
	Ozvěny Anifilmu: Imaginární krajiny
sobota 19.11.	Websterovi ve filmu [režie Katarína Kerekesová, Česko/Slovensko, 2022, 65 min]
	Vítězné filmy Festivalu Animácie 2022
	Jiří Barta: Melog
	Spiklenci slasti [režie Jan Švankmajer, Česko/Švýcarsko/Velká Británie, 1996, 75 min]

Filmy přijeli představit také jejich tvůrci, např:

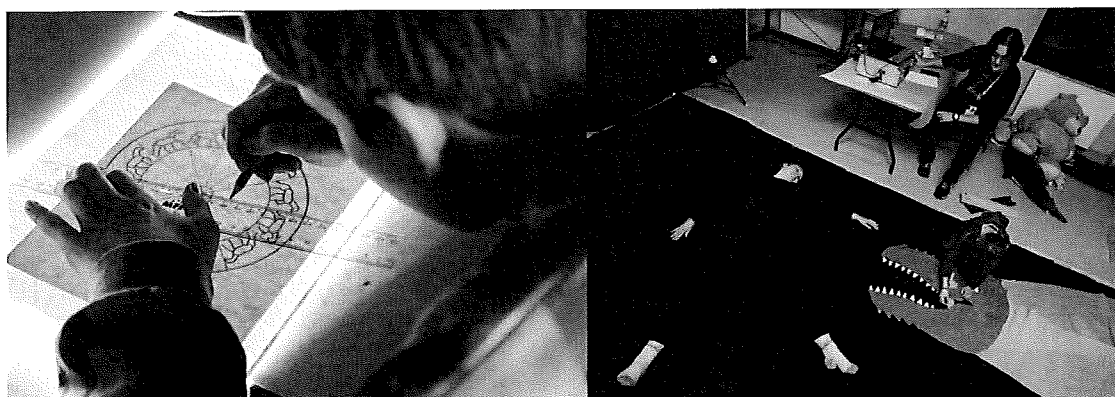
- Radek Beran
- Tereza Brdečková
- Jiří Barta
- Lucie Sunková

Doprovodný program

Workshopy

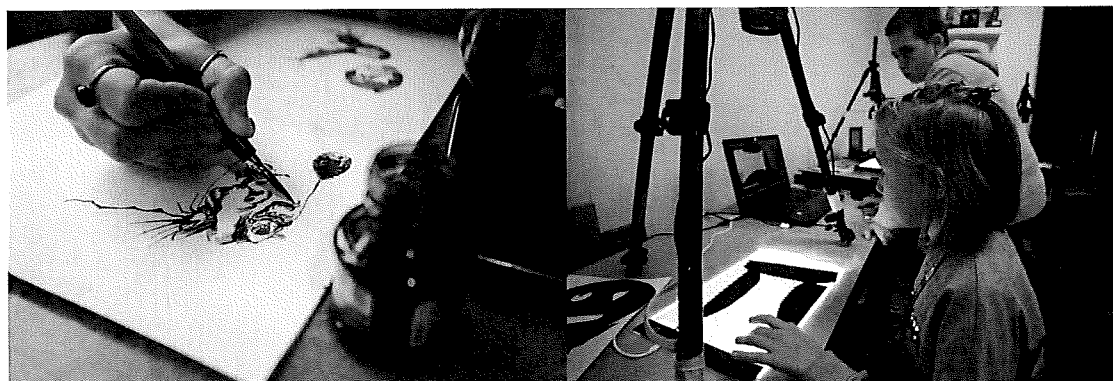
V rámci festivalu se návštěvníci mohli zúčastnit také animačních dílen. Uskutečnily se celkem čtyři tzv. Animátorské polepšovny, průchozí dílny zaměřené na konkrétní animační techniku či trik:

Animátorská polepšovna I: Stop-motion animace na podlaze
Animátorská polepšovna II: Animace přes objekty naplněné vodou
Animátorská polepšovna III: Animace jídla
Animátorská polepšovna IV: Animace se sticky notes



A dále čtyři časově náročnější animační dílny s tematikou spíše starších, analogových a často již téměř zapomenutých technik:

Znovuvynalezená kinematografie - dílna navazující na projekci pro školy
Stínohra - mezinárodní dílna Maartena Stynena (BE)
Animace s meotarem
Fenakistiskop



Gamezone

Herní zóna letos nabídla k vyzkoušení 24 her mladých autorů z Česka i zahraničí. Vyčlenili jsme nový prostor v místnosti zvané Sloupovka, kde vzniklo "herní doupe". Zde se dalo na 14 počítačích nerušeně hrát po celou dobu festivalu. Letos i hry soutěžily o cenu za nejlepší hru, a to ve dvou kategoriích.

Proběhly také dva workshopy zaměřené na tvorbu her:

Návrh videohry - vizuální román

Vizuální román v Ren'Py



Industry program

Masterclass Lucie Sunkové

Masterclass poroty: Stef Deneer

Přetoč Lumiéry - program pro pedagogy

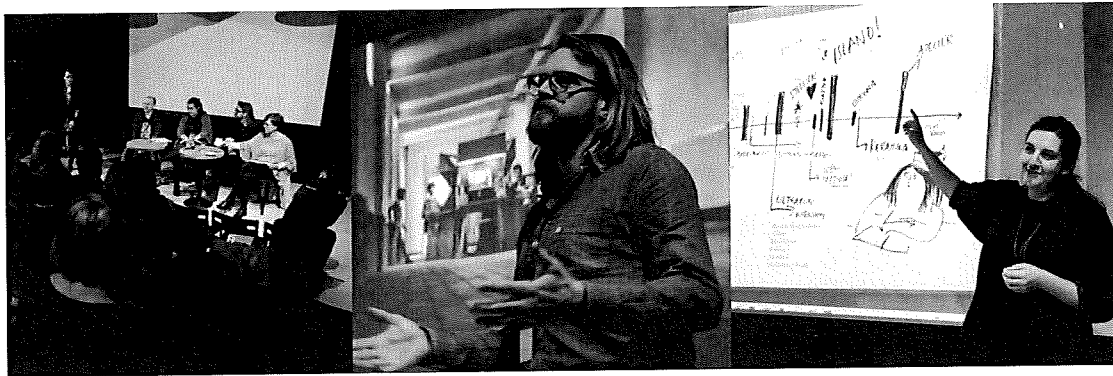
Novinky filmové výchovy - přednáška

Masterclass poroty: Radek Beran

Jaký je stav výuky filmu na českých školách? - přednáška
--

Konzultace zástupců pilotních škol k projektu průvodce Filmouka - program pro pedagogy
--

Masterclass poroty: Anna Mastníková



Doprovodný program

V prostoru bývalé herní zóny byla k vidění výstava Ondřeje Brýny, mladého talentovaného animátora, jehož filmy si z Festivalu Animánie odnesly již několik cen.

V hale byl umístěn oblíbený fotokoutek, dětský koutek, a také promítačky diapositivů s velkým množstvím archivního obrazového materiálu, kterým se návštěvníci mohli probírat a promítat si na zeď obrázky.

Pro zpříjemnění posezení u kávy byly každý den vydávány festivalové noviny Animoviny, odběratelům byl pravidelně zaslán newsletter o festivalovém dění.

Propagace

- Výlepy na zastávkách MHD (20 ploch)
- Banneru na budově Moving Station po celý listopad.
- Letáky informující o festivalu na ZŠ a ZUŠ v Plzni - roznášeny v rámci ostatních aktivit Animánie
- Online newsletter (4 x před festivalem, během konání festivalu denně)
- Web www.festival-animanie.cz
- Sociální sítě Instagram a Facebook
- 5 vydaných tiskových zpráv
- tisková konference před festivalem



Návštěvnost

Sedmnáctý ročník zaznamenal po dvou letech pandemie návrat stálých hostů a školních kolektivů z celé republiky i zahraničí. Místní spolehlivě plnili kinosály při placených filmových projekcích, animační dílny jely na hranici kapacitních možností. Nebývalému zájmu se těšily i soutěžní projekce, jež letos zaznamenaly rekordní účast.

- Soutěžní projekce 552 návštěvníků
- Nesoutěžní projekce 515 návštěvníků
- Ceremoniály 205 návštěvníků
- Workshopy 136 návštěvníků
- Přednášky a prezentace 140 návštěvníků
- Herní zóna 550 návštěvníků
- Mezinárodní newsletter 850 odběratelů, aktivní čtenost 58%
- Sociální sítě během festivalu (16-19.11.): dosah 6978 lidí, 38 nových uživatelů
- Meziroční nárůst publika na sítích: dosah 43686 lidí, 191 nových uživatelů

Celoroční aktivity

Kroužky a kurzy

Během roku 2022 realizovala Animánie celoroční program kurzů a kroužků v ateliéru

Animánie na Moving Station.

Šlo o tyto kurzy a kroužky:

Animace světa snů
Filmová scénaristika
Charakter design
Digitální malba a kresba
Experimentální animace
Klasická animace

Kurzy a kroužky probíhaly jak v prvním, tak ve druhém pololetí, vždy v odpoledních hodinách. Průměrný počet účastníků kroužku byl 6 dětí, což je na jednoho lektora maximální kapacita. Na závěr školního roku byla realizována prezentace výsledků dětí za školní rok 2021/2022.

Letní animační soustředění

Tradiční letní animační soustředění proběhlo ve dnech 20. – 26. srpna 2022 formou příměstského tábora na Moving Station a v dalších místech. Účastnilo se rekordních 33 dětí, které během týdne soustředěně tvořili animované filmy a zdokonalovaly se v různých technikách animace. Tato soustředění bylo také pro mnohé možností dokončit své filmy, které se následně prezentují na dětských festivalech včetně Animánie.

Jednorázové workshopy pro neziskové organizace

V roce 2023 realizovala Animánie také 12 vzdělávacích workshopů pro neziskové organizace v Plzni a Plzeňském kraji. Šlo například o organizace Totem, DEPO, Kolotoč nebo ZČU v Plzni.

Součástí našich vzdělávacích aktivit byla také hostování na velkých filmových festivalech. Toto hostování zahrnuje také prezentaci kulturní scény města Plzně a kulturních aktivit na území města Plzně. V roce 2022 jsme hostovali na festivalech MFAF Anifilm Liberec a MFF Zlín. Animánie hostovala také na zahraničních filmových festivalech, a to MFF Varaždin a Mezinárodním festivalu umění pro děti a mládež Šibenik.

Programy pro školy

Animánie je velmi aktivní také na půdě základních a středních škol v Plzni. Každoročně nabízí kolem 15 samostatných programů animace, které realizuje přímo ve školách. V roce 2022 realizovala Animánie ve školách 67 vzdělávacích programů. Souběžně vyvíjí Animánie nové metodické materiály pro využití animace ve výuce pod hlavičkou řady Animetod. V roce 2022 realizovala Animánie jeden video materiál a 2 textové materiály.

Projekce animovaných filmů

V roce 2022 realizovala Animácie ve svém ateliéru 9 projekcí náročných animovaných filmů, zejména pro účastníky svých kurzů a o zájemce o umění animace.

Ztráty a nálezy

Po vážné nemoci nás nečekaně a k naší velké lítosti opustil dlouholetý kolega, člen týmu a ředitel festivalu Animácie Jan Příhoda. Po této smutné události jsme našly oporu v naší odchovankyni Lence Fránové, které v roce 2022 převzala vedení festivalu.

HODNOCENÍ STRATEGICKÉHO PLÁNU

Zhodnocení plánu realizace 2022

- 1) Udržet stávající nabídku činnosti
Díky návratu do běžného provozu se nám podařilo opět nastartovat prezenční činnosti v ateliéru, v rámci volnočasových aktivit, ve školách i na festivalu. Hlavním cílem roku 2022 byl zejména návrat do situace před rokem 2020, a to se i vzhledem k zájmu účastníků i návštěvnosti povedlo.
 - 2) Zajistit vývoj vlastních programů
Animácie v roce 2022 pokračovala ve vývoji nových programů metodiky v rámci cyklu Animetod. Animácie vytvořila další čtyři nové programy, jeden jako videomateriál, 3 jako textové materiály.
 - 3) Připravit pilotní projekci pro cílovou skupinu v Moving Station
Tento cíl se nám podařilo uskutečnit pouze částečně. V roce 2022 jsme nezačlenili naše projekce pro program Moving Station, ale realizovali jsme tyto projekce přímo v ateliéru Animácie pro naše účastníky kurzů a zájemce o náročný animovaný film z řad veřejnosti.
 - 4) Připravit rekonstrukci webových stránek
V roce 2022 jsme dokončili rekonstrukci webu Animácie i webu festivalu Animácie.
- 6-9) Body festivalu 6.-9. jsme realizovali dle plánu. Festival má již stabilně mezinárodní rozměr, jeho program je na vysoké úrovni, naplno se rozjela sekce počítačových her.

Naplnění marketingové strategie

V roce 2022 jsem opět směřovali marketingovou strategii na děti, pedagogy, mladé tvůrce a autory a zájemce o animovaný film. Díky promyšlené strategii jsme opět vyvolali silnou poptávku, která nás vrací do rozsahu roku 2019. Velmi dobře navštívený byl zejména letošní festival Animácie.

V Plzni 15.1.2023

Jakub Hora, předseda spolku

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v haléřích)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
ANIMÁNIE z.s.
Úslavská 437/9
Plzeň
326 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
02157306

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem Součet A.I.1. až A.I.7.	9		
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	2		
A. I. 2.	Software (013)	3		
A. I. 3.	Ocenitelná práva (014)	4		
A. I. 4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	5		
A. I. 5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	6		
A. I. 6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	7		
A. I. 7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	8		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem Součet A.II.1. až A.II.10.	20		
A. II. 1.	Pozemky (031)	10		
A. II. 2.	Umělecká díla, předměty a sbírky (032)	11		
A. II. 3.	Stavby (021)	12		
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory (022)	13		
A. II. 5.	Pěstitelské celky trvalých porostů (025)	14		
A. II. 6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny (026)	15		
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	16		
A. II. 8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	17		
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	18		
A. II. 10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	19		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem Součet A.III.1. až A.III.6.	28		
A. III. 1.	Podíly – ovládaná nebo ovládající osoba (061)	21		
A. III. 2.	Podíly – podstatný vliv (062)	22		
A. III. 3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	23		
A. III. 4.	Zápůjčky organizačním složkám (066)	24		
A. III. 5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky (067)	25		
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	26		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40		
A. IV. 1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	29		
A. IV. 2.	Oprávký k softwaru (073)	30		
A. IV. 3.	Oprávký k ocenitelným právům (074)	31		
A. IV. 4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	32		
A. IV. 5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	33		
A. IV. 6.	Oprávký ke stavbám (081)	34		
A. IV. 7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí (082)	35		
A. IV. 8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů (085)	36		
A. IV. 9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	37		
A. IV. 10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	38		
A. IV. 11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	39		

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	3	4	
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	624 798,50	604 916,60
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90		
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87		
A. I. 2.	Fondy	(911)	88		
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	(921)	89		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	624 798,50	604 916,60
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	-19 881,90
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	-165 489,08	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	790 287,58	624 798,50
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	86 981,00	71 348,00
B. I.	Rezervy celkem	Hodnota B.I.1.	97		
B. I. 1.	Rezervy	(941)	96		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet B.II.1. až B.II.7.	105		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	(951)	98		
B. II. 2.	Vydané dluhopisy	(953)	99		
B. II. 3.	Závazky z pronájmu	(954)	100		
B. II. 4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	101		
B. II. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	102		
B. II. 6.	Dohadné účty pasivní	(389)	103		
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	104		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	86 981,00	71 348,00
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	82 080,00	52 546,00
B. III. 2.	Směnky k úhradě	(322)	107		
B. III. 3.	Přijaté zálohy	(324)	108		
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109		
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110		
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	111		
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112		
B. III. 8.	Daň z příjmů	(341)	113		
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	4 901,00	18 802,00
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115		
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116		
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117		
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118		
B. III. 14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	(367)	119		
B. III. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	120		
B. III. 16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	121		
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122		
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry	(231)	123		
B. III. 19.	Eskontní úvěry	(232)	124		
B. III. 20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	125		
B. III. 21.	Vlastní dluhopisy	(255)	126		
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127		
B. III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)	128		

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v haléřích)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
ANIMÁNIE z.s.
Úslavská 437/9
Plzeň
326 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
02157306

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	2 086 190,50		2 086 190,50
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	51 220,66		51 220,66
A. I. 2.	Prodané zboží	4			
A. I. 3.	Opravy a udržování	5			
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	33 811,91		33 811,91
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	30 275,00		30 275,00
A. I. 6.	Ostatní služby	8	1 970 882,93		1 970 882,93
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	361 140,00		361 140,00
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	361 140,00		361 140,00
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15			
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19			
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20			
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	3 159,74		3 159,74
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23			
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	3 159,74		3 159,74
A. V. 20.	Dary	26			
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28			
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29			
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30			
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky Hodnota A.VII.28.	35	15 000,00		15 000,00
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36	15 000,00		15 000,00